5 8 5 4

МРТУ 19 № 183-65

1968 г.

3

1




СМЕШИНКА
№3



Здравствуйте, здравствуйте! Это опять я, Смешинка! Смотрите, ребята, какое я сегодня письмо получила:



„Дорогая Смешинка! Приходи скорей в наш детский сад. Прибежал к нам из лесу не то человек, не то медвежонок, не то ёж, не то баран. Никак понять не можем. Сидим думаем. Без тебя не разберёмся. Приходи".



Взяла я свою сумку и побежала. Бегу через поле. Бегу через лес.



Бегу и встречаю зайца. – „Где здесь детский сад?“ – спрашиваю. – „Уу... – говорит зайчишка. – Туда и за год не доберёшься.


Туда сначала надо на самолёте лететь.
6



Потом на пароходе плыть...



...на поезде ехать...



...да ещё три остановки на трамвае...



...да ещё надо через две пропасти перебраться, съехать на санках с горки – вот и будет детский сад".



Ну, я сразу поняла, что этот зайчишка – врунишка, и показала ему такой диафильм:

Сказка о вруне



Жил-был один Слонишка.
Слонишка был малышка,
он рос и рос
и вот – потом
он стал большим-
большим Слоном.





Но маленький Слонишка
был маленький врунишка!
Он рос и рос
и вот – потом
он стал большим-
большим вруном!



Сказал он тёте Львице,
что очень любит мыться.
И тётя подарила
ему кусочек мыла.


Сказал он дяде Зубру,
что любит чистить зубы.
И дядя дал мешок,
и был там порошок...
16

И Слон подумал: „Мыло –
чудесная еда!“
Ведь он не видел мыла,
не видел никогда!
А было то яичное
мыло!
А мыло-то яичное
было!




И проглотил он мыло
и слопал порошок...
И тут же совершил он
огромнейший прыжок!
18



Никто ещё не видел
подобного прыжка!
Он крышу дома выбил
Пробил он облака!


РГДБ
2018
И вот он опустился
прямо на Луну!!!
Но как он возвратится?
Как быть теперь вруну?!
20



Тут из кустов ещё зайцы вылезли. Хохочут все: „Эй, зайчишка-врунишка. Бери капусту да морковь, на луну собирайся!“



Испугался зайчишка и закричал: „Не хочу на луну! Никогда больше врать не буду! Детский сад тут рядышком, вон за той речкой, рукой подать!“



Дёрнула я зайчишку за ухо и побежала к речке. Смотрю — на берегу сидит Бобёр. Морду лапками трёт, умывается.



–Бобёр, Бобёр! – кричу я ему. – Сделай плот, перевези меня на тот берег! – Стал Бобёр делать плот.



Одну палочку берёт длинную, другую короткую. Одну прямую, другую кривую. Сразу видно, работает кое-как. – „Да ты что, Бобёр, мы на таком плоту и до середины речки не доплывём. Потонем!“ – И я показала ему такой диафильм:


КОЕ-КАК

Жил да был один чудак
По прозванью Кое-Как.



Кое-Как вставал с постели,
Умывался кое-как,

После долгой канители
Он разыскивал пиджак.

Кое-Как за стол садился,
Ел свой завтрак кое-как,

Если очень торопился,
Убегал он натощак.



Если что-то он и делал,
Делал только кое-как,

Брал рубанок неумело
И вставал с ним за верстак.



Не проверил, не померил —
Дом построил кое-как:
Прорубить забыл в нём двери,
Вот и ходит сквозь чердак!



Стыдно стало Бобру. И он постарался: сделал крепкий, хороший плот и перевёз меня на другой берег.



Пришла я в детский сад. Ухватили меня ребята за руки и потащили во двор.

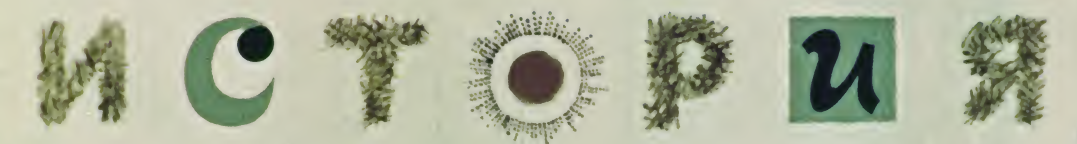


Вижу, стоит под деревом не поймёшь кто: весь мохнатый, косматый, лохматый. Я спрашиваю: „Как тебя зовут?“ – А он басом отвечает: „Миша!“



Я говорю: „Ты что, медведь?" – А он говорит: „Я – мальчик!" –
Тут я всё поняла и показала ему такой диафильм:

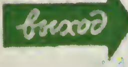
Страшная





Мальчик стричься не желает,
Мальчик с кресла уползает,
Он в мужском и женском зале
Весь паркет слезами залил.

Парикмахерша устала
И мальчишку стричь не стала.



А волосы растут.





Год прошёл,
Другой проходит...
Мальчик стричься не приходит.

А волосы растут.



А волосы растут.



Отрастают,
Отрастают,
Их в косички заплетают...
– Ну и сын, – сказала мать, –
Надо платье покупать.

Мальчик в платьице гулял,
Мальчик девочкою стал.



Посмотрели ребята диафильмы и стали смеяться. А Миша в парикмахерскую побежал – стричься.



Да так побежал – только пятки засверкали!



Ну, и мне пора, ребята! Дел очень много. А к вам я приду с новыми смешными диафильмами. Не забывайте свою Смешинку. До скорой встречи!



«Смешинку» придумали:

С. Прокофьева
Э. Мошковская
Л. Кондрашенко
Э. Успенский

Номер подготовили:

Л. Белая,
Л. Усайтис

Картинки нарисовали:

Г. Портнягина
Х. Аврутис
М. Жеребчевский
Э. Беньяминсон

Д-102-68

Студия „Диафильм", 1968 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30